

GEOFF EMERICK  
HOWARD MASSEY

## EN STUDIO AVEC LES BEATLES

INTRODUCTION DE ELVIS COSTELLO  
TRADUCTION DE PHILIPPE PARINGAUX



LE MOT ET LE RESTE

# En studio avec les Beatles : Les mémoires de leur ingénieur du son



**Télécharger**



**Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# En studio avec les Beatles : Les mémoires de leur ingénieur du son

*Geoff Emerick, Howard Massey*

**En studio avec les Beatles : Les mémoires de leur ingénieur du son** Geoff Emerick, Howard Massey

 [Télécharger En studio avec les Beatles : Les mémoires de leur ...pdf](#)

 [Lire en ligne En studio avec les Beatles : Les mémoires de le ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne **En studio avec les Beatles : Les mémoires de leur ingénieur du son Geoff Emerick, Howard Massey**

---

486 pages

Présentation de l'éditeur

En 1962, à l'âge de quinze ans, Geoff Emerick décrocha le job de ses rêves en devenant assistant ingénieur du son aux Studios d'Abbey Road. L'endroit était à l'époque mondialement renommé pour ses enregistrements classiques, mais il hébergeait également un obscur label nommé Parlophone, dirigé par George Martin.

Dès sa deuxième journée de travail, Emerick était présent quand un quatuor dépenaillé venu de Liverpool, Les Beatles, vint effectuer sa toute première séance d'enregistrement. La chanson, « Love Me Do », ne tarda pas à grimper dans les hit-parades et, depuis, la musique populaire n'a plus jamais été la même.

Au cours des sept années suivantes, Emerick allait travailler aux côtés des Beatles. À l'âge de dix-neuf ans, Emerick devint ingénieur du son en titre et fut chargé d'enregistrer l'album révolutionnaire du groupe que fut Revolver. À mesure que le groupe et lui-même repoussaient les limites technologiques de l'enregistrement, il mit au point des méthodes qui donnèrent au son des Beatles une nouvelle couleur.

Dans *En Studio avec les Beatles*, Geoff Emerick relate ses expériences d'ingénieur du son et nous fait visiter l'envers du décor des innovations musicales et des expérimentations sonores d'où résultèrent les meilleurs disques du groupe.

Download and Read Online *En studio avec les Beatles : Les mémoires de leur ingénieur du son Geoff Emerick, Howard Massey* #20TNMPWESXZ

Lire En studio avec les Beatles : Les mémoires de leur ingénieur du son par Geoff Emerick, Howard Massey pour ebook en ligneEn studio avec les Beatles : Les mémoires de leur ingénieur du son par Geoff Emerick, Howard Massey Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres En studio avec les Beatles : Les mémoires de leur ingénieur du son par Geoff Emerick, Howard Massey à lire en ligne.Online En studio avec les Beatles : Les mémoires de leur ingénieur du son par Geoff Emerick, Howard Massey ebook Téléchargement PDFEn studio avec les Beatles : Les mémoires de leur ingénieur du son par Geoff Emerick, Howard Massey DocEn studio avec les Beatles : Les mémoires de leur ingénieur du son par Geoff Emerick, Howard Massey MobipocketEn studio avec les Beatles : Les mémoires de leur ingénieur du son par Geoff Emerick, Howard Massey EPub

**20TNMPWESXZ20TNMPWESXZ20TNMPWESXZ**