



Les Bakkhantes (Les Bacchantes): Littérature antique, pièce de théâtre grec classique d'Euripide, un des trois grands tragiques de l'Athènes classique



Télécharger



Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Les Bakkhantes (Les Bacchantes): Littérature antique, pièce de théâtre grec classique d'Euripide, un des trois grands tragiques de l'Athènes classique

Euripide .

Les Bakkhantes (Les Bacchantes): Littérature antique, pièce de théâtre grec classique d'Euripide, un des trois grands tragiques de l'Athènes classique Euripide .

 [Télécharger Les Bakkhantes \(Les Bacchantes\): Littérature anti ...pdf](#)

 [Lire en ligne Les Bakkhantes \(Les Bacchantes\): Littérature an ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Les Bakkhantes (Les Bacchantes): Littérature antique, pièce de théâtre grec classique d'Euripide, un des trois grands tragiques de l'Athènes classique Euripide .

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

Extrait :

Je suis venu sur cette terre Thébaienne, moi, le fils de Zeus, Dionysos, qu'enfanta autrefois la fille de Kadmos, Sémélè, accouchée par le feu de la foudre. Ayant changé la forme d'un Dieu en celle d'un homme, me voici auprès des sources de Dirke et des eaux de l'Isménos. Et je vois, non loin de cette maison, le tombeau de ma mère frappée de la foudre, et les ruines de ses demeures qui exhalent encore la vive flamme du Feu divin, éternelle vengeance de Héra sur ma mère ! Je loue Kadmos d'avoir consacré à sa fille ce lieu inaccessible, et, moi-même, je l'ai ombragé de tous côtés des pampres feuillus de la vigne. Et j'ai quitté les champs riches en or des Lydiens et des Phryges, et les plaines ardentes des Perses, et les villes Baktriennes, et l'âpre terre des Mèdes, et l'Arabia heureuse, et toute l'Asie qui se baigne dans la mer salée et qui possède d'innombrables villes bien peuplées et fortifiées de tours, où habitent, confondus, Hellènes et Barbares. Et celle-ci est la première ville de la Hellas où je sois entré, après avoir conduit là-bas mes chœurs et célébré mes rites sacrés, afin de rendre manifeste aux hommes que j'étais un Dieu. Thèbe est la première ville de la Hellas où j'ai fait retentir le hurlement des Bakkhantes, ayant enveloppé leurs corps de la nébride et mis en leurs mains le thyrses entouré de lierre. Et cela, parce que les sœurs de ma mère, contre toute justice, niaient que Dionysos fût le fils de Zeus, et disaient que Sémélè, ayant été surprise par quelque mortel, rejetait cette faute sur Zeus, par le conseil de Kadmos. Et elles affirmaient que Zeus l'avait tuée à cause de ce mensonge. Aussi, je les ai chassées, furieuses, hors de leurs demeures ; et, maintenant, elles courent en délire sur la montagne.

Euripide, (Salamine vers -480 - Macédoine en -406) est un des trois grands tragiques de l'Athènes classique, avec Eschyle et Sophocle. Il reste d'Euripide plus de pièces que d'Eschyle et Sophocle réunis, parce que sa popularité augmentait tandis que la leur déclinait. Il connut un immense succès durant l'époque hellénistique. Euripide est à l'origine d'innovations qui ont profondément influencé le théâtre, particulièrement par sa représentation des héros traditionnels et mythiques comme des personnes ordinaires faisant face à des circonstances extraordinaires. Il a fait, par cette nouvelle approche, figure de pionnier, et des écrivains ont plus tard adapté à la comédie ces développements, dont certains sont caractéristiques du roman de chevalerie. Traducteur : Leconte de Lisle écrivain et poète français (1818 – 1894) Présentation de l'éditeur

Extrait :

Je suis venu sur cette terre Thébaienne, moi, le fils de Zeus, Dionysos, qu'enfanta autrefois la fille de Kadmos, Sémélè, accouchée par le feu de la foudre. Ayant changé la forme d'un Dieu en celle d'un homme, me voici auprès des sources de Dirke et des eaux de l'Isménos. Et je vois, non loin de cette maison, le tombeau de ma mère frappée de la foudre, et les ruines de ses demeures qui exhalent encore la vive flamme du Feu divin, éternelle vengeance de Héra sur ma mère ! Je loue Kadmos d'avoir consacré à sa fille ce lieu inaccessible, et, moi-même, je l'ai ombragé de tous côtés des pampres feuillus de la vigne. Et j'ai quitté les champs riches en or des Lydiens et des Phryges, et les plaines ardentes des Perses, et les villes Baktriennes, et l'âpre terre des Mèdes, et l'Arabia heureuse, et toute l'Asie qui se baigne dans la mer salée et qui possède d'innombrables villes bien peuplées et fortifiées de tours, où habitent, confondus, Hellènes et Barbares. Et celle-ci est la première ville de la Hellas où je sois entré, après avoir conduit là-bas mes chœurs et célébré mes rites sacrés, afin de rendre manifeste aux hommes que j'étais un Dieu. Thèbe est la première ville de la Hellas où j'ai fait retentir le hurlement des Bakkhantes, ayant enveloppé leurs corps de la nébride et mis en leurs mains le thyrses entouré de lierre. Et cela, parce que les sœurs de ma mère, contre toute justice, niaient que Dionysos fût le fils de Zeus, et disaient que Sémélè, ayant été surprise par quelque mortel, rejetait cette faute sur Zeus, par le conseil de Kadmos. Et elles affirmaient que Zeus l'avait tuée à cause de ce mensonge. Aussi, je les ai chassées, furieuses, hors de leurs demeures ; et, maintenant, elles courent en délire sur la

montagne.

Euripide, (Salamine vers -480 - Macédoine en -406) est un des trois grands tragiques de l'Athènes classique, avec Eschyle et Sophocle. Il reste d'Euripide plus de pièces que d'Eschyle et Sophocle réunis, parce que sa popularité augmentait tandis que la leur déclinait. Il connut un immense succès durant l'époque hellénistique. Euripide est à l'origine d'innovations qui ont profondément influencé le théâtre, particulièrement par sa représentation des héros traditionnels et mythiques comme des personnes ordinaires faisant face à des circonstances extraordinaires. Il a fait, par cette nouvelle approche, figure de pionnier, et des écrivains ont plus tard adapté à la comédie ces développements, dont certains sont caractéristiques du roman de chevalerie. Traducteur : Leconte de Lisle écrivain et poète français (1818 – 1894)

Download and Read Online Les Bakkhantes (Les Bacchantes): Littérature antique, pièce de théâtre grec classique d'Euripide, un des trois grands tragiques de l'Athènes classique Euripide . #9OE50FD1CUM

Lire Les Bakkhantes (Les Bacchantes): Littérature antique, pièce de théâtre grec classique d'Euripide, un des trois grands tragiques de l'Athènes classique par Euripide . pour ebook en ligneLes Bakkhantes (Les Bacchantes): Littérature antique, pièce de théâtre grec classique d'Euripide, un des trois grands tragiques de l'Athènes classique par Euripide . Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Les Bakkhantes (Les Bacchantes): Littérature antique, pièce de théâtre grec classique d'Euripide, un des trois grands tragiques de l'Athènes classique par Euripide . à lire en ligne.Online Les Bakkhantes (Les Bacchantes): Littérature antique, pièce de théâtre grec classique d'Euripide, un des trois grands tragiques de l'Athènes classique par Euripide . ebook Téléchargement PDFLes Bakkhantes (Les Bacchantes): Littérature antique, pièce de théâtre grec classique d'Euripide, un des trois grands tragiques de l'Athènes classique par Euripide . DocLes Bakkhantes (Les Bacchantes): Littérature antique, pièce de théâtre grec classique d'Euripide, un des trois grands tragiques de l'Athènes classique par Euripide . MobipocketLes Bakkhantes (Les Bacchantes): Littérature antique, pièce de théâtre grec classique d'Euripide, un des trois grands tragiques de l'Athènes classique par Euripide . EPub

9OE50FD1CUM9OE50FD1CUM9OE50FD1CUM