



Le Temple du Tarot : Essai sur le symbolisme architectural et initiatique du Tarot

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Le Temple du Tarot : Essai sur le symbolisme architectural et initiatique du Tarot

Hubert Dufresne

Le Temple du Tarot : Essai sur le symbolisme architectural et initiatique du Tarot Hubert Dufresne

 [Télécharger Le Temple du Tarot : Essai sur le symbolisme archi ...pdf](#)

 [Lire en ligne Le Temple du Tarot : Essai sur le symbolisme arc ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne **Le Temple du Tarot : Essai sur le symbolisme architectural et initiatique du Tarot Hubert Dufresne**

315 pages

Extrait

INVITATION AU VOYAGE

Ils auront beau dire, prétendre, la seule véritable aventure, c'est l'homme. Le reste n'est que de l'épisode indigent pour feuilleton au rabais.

San Antonio, alias Frédéric Dard

Le plus vieux métier du monde

Si nous nous étions rencontrés dans la rue, nous n'aurions pas eu besoin de sortir un calepin et d'écrire «bonjour» pour nous saluer. Si nous avons été à portée de voix, nous aurions pu nous dire simplement bonjour. Si nous avons été à portée de vue, séparés par une large avenue, nous aurions pu nous adresser un signe de la main. La façon dont nous nous serions salués nous aurait indiqué le degré d'émotion que nous aurions éprouvé à nous rencontrer. Le ton de ma voix aurait pu être bourru, affable, sec ou bref, mon salut de la main aurait pu s'accompagner d'un sourire ou d'un froncement de sourcils, indications que vous auriez interprétées comme une invitation à engager le dialogue ou au contraire à continuer votre chemin. Ce type de langage est du domaine de la communication directe, parole ou gestes.

Si nous avons été séparés par une longue distance, nous aurions pu communiquer indirectement par lettre, courriel ou téléphone interposé. Mais il nous aurait manqué ce «je ne sais quoi» qui fait d'un échange une relation.

Ce «je ne sais quoi», les spécialistes l'attribuent aux «messages non verbaux» de la communication : attitude, gestes, expressions du visage, ton de la voix, etc. - mais c'est sans doute plus que ça. Pour expliquer toute l'importance de l'incidence du non-verbal sur la communication directe, ils ont schématisé celle-ci par ce qu'ils appellent une «boucle de feedback». Cela signifie que «nous communiquons beaucoup plus de choses que nous n'en sommes conscients. De même, dans tout échange nous captions plus d'informations que nous nous en rendons compte». En un mot comme en cent, communiquer c'est compliqué. Parce que, comme tout un chacun le sait, ce n'est pas simplement se transmettre des renseignements utiles. Ce qui complique tout, ce sont les émotions et les sentiments. Mais il y a plus : «Dans les faits, lorsque nous communiquons, nous exerçons une influence sur l'expérience de l'autre.» Et ça, on n'est pas trop enclin à l'admettre.

De même, on voudrait croire qu'il n'y a rien de compliqué dans une consultation de «voyance», croire que le voyant n'a pas d'influence sur le destin, et encore moins sur celui qui le consulte. On en fait ce qu'on veut de ce qu'il dit, pense-t-on. Et puis, il n'influence pas le destin, il ne fait que dire ce qu'il «voit», rien d'autre. Il n'est que la «voix» du destin. Dans l'idéal, peut-être... A l'inverse, certains veulent croire que les voyants sont tous des charlatans, que «tout ça, c'est de la foutaise». Manière comme une autre de résoudre les problèmes. Mais, dans un cas comme dans l'autre, on est dans la croyance. On se trouve obligé de choisir son camp : on y croit ou on n'y croit pas. «Ne serait-il pas enfin possible d'interroger les expériences de voyance sans adopter une attitude défensive, en les réduisant, par exemple, à des hallucinations, et sans non plus en faire un sujet de militantisme, en se transformant en partisan, en adepte, voire en fanatique ?»

La «voyance» est en fait un sujet tabou. On parle aujourd'hui sans gêne de sexualité, mais on ne parlera pas de «voyance», s'il est toutefois possible d'en parler, sans précautions oratoires. Comme pour tout sujet tabou, on se trouve «pris» entre le rejet et la fascination. C'est dire le pouvoir qu'exerce la «voyance» ! Pour preuve : la voyance est un commerce florissant - et juteux pour des affairistes sans scrupules -, qui ne cessera de prospérer aussi longtemps qu'elle sera mise sous le boisseau. Et en marge de la loi. Car le législateur a vis-à-vis d'elle une attitude ambiguë, sinon ambivalente. Les articles de l'ancien Code pénal sanctionnant «les gens qui font métier de deviner, de pronostiquer ou d'expliquer les songes» ont en effet disparu du nouveau Code

pénal. Purement et simplement. Sans autre forme de procès, si l'on peut dire. Ils n'ont donc pas été abrogés. Ainsi, le législateur n'a pas eu à se prononcer sur le statut légal de ces professions du «paranormal» - ce qui n'aurait pas manqué de susciter un vif débat -, et donc sur leur légitimité. Le législateur a préféré ne rien dire, ne rien voir, ne rien entendre, laissant aux autorités administratives le soin de leur conférer le seul statut possible, celui qui leur est dévolu par leur inscription auprès des services fiscaux. Aussi le doute subsiste-t-il, et avec lui le soupçon d'escroquerie (délit prévu par la loi). Aussi l'exercice de la voyance n'est-il encore aujourd'hui qu'une tolérance, au même titre que la prostitution. Présentation de l'éditeur

Le Tarot est un jeu. Jeu de cartes et jeu symbolique dont l'enjeu n'est autre que la Connaissance et l'Amour. À ce jeu-là, le Tarot est un temple pour qui le contemple, pour qui médite ses images symboliques et leur ordonnancement.

Le Tarot est une étoile pour qui le considère sur le chemin de la lumière, une initiation aux mystères du petit et du grand Œuvre alchimiques.

Les images symboliques du Tarot «parlent» de cet espace sacré où le Ciel et la Terre se rencontrent, où l'esprit et le corps se touchent, où la Nature et l'Être s'épousent.

La clé de voûte, la pierre rejetée par les bâtisseurs de l'édifice sacré que construit la géométrie du Tarot, a pour symbole le nombre Six. Six est le nombre de la Création. Six est aussi le nombre de la lame qui a pour nom L'Amoureux. Le secret de L'Amoureux est le Désir, le «désir de créer».

La vraie liberté de l'homme est de créer. Le Tarot est le lieu où rêver la Vie, où réinventer sa vie et l'enchanter. L'intuition de Jean Carteret était juste : «Le Tarot est l'architecture d'un poème du monde.» Hubert Dufresne la reprend, la démontre et la développe. Il écrit : «Offrons-nous le luxe d'imaginer, d'imaginer que les ouvriers sur les chantiers des cathédrales se distraient de leurs longs et pénibles travaux en jouant au Tarot. Le Tarot comme récréation et comme re-création du monde.»

L'auteur démontre dans son livre que le Tarot est un outil initiatique, et par là-même, la méthode du Tarot peut rejoindre la méthode initiatique de la Franc-maçonnerie. Les images symboliques du Tarot «parlent» de cet espace sacré où le Ciel et la Terre peuvent se rencontrer, où l'esprit et le corps peuvent se toucher, où la Nature et l'Être peuvent s'épouser.

L'AUTEUR - Hubert Dufresne est l'auteur de : Hermès lumière des hommes, source de l'alchimie aux éditions du mercure dauphinois.

Download and Read Online Le Temple du Tarot : Essai sur le symbolisme architectural et initiatique du Tarot Hubert Dufresne #P40158N6UF7

Lire Le Temple du Tarot : Essai sur le symbolisme architectural et initiatique du Tarot par Hubert Dufresne pour ebook en ligneLe Temple du Tarot : Essai sur le symbolisme architectural et initiatique du Tarot par Hubert Dufresne Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le Temple du Tarot : Essai sur le symbolisme architectural et initiatique du Tarot par Hubert Dufresne à lire en ligne.Online Le Temple du Tarot : Essai sur le symbolisme architectural et initiatique du Tarot par Hubert Dufresne ebook Téléchargement PDFLe Temple du Tarot : Essai sur le symbolisme architectural et initiatique du Tarot par Hubert Dufresne DocLe Temple du Tarot : Essai sur le symbolisme architectural et initiatique du Tarot par Hubert Dufresne MobipocketLe Temple du Tarot : Essai sur le symbolisme architectural et initiatique du Tarot par Hubert Dufresne EPub
P40158N6UF7P40158N6UF7P40158N6UF7