



10 count Vol.2

 **Télécharger**


 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

10 count Vol.2

TAKARAI Rihito

10 count Vol.2 TAKARAI Rihito

 [Télécharger 10 count Vol.2 ...pdf](#)

 [Lire en ligne 10 count Vol.2 ...pdf](#)

192 pages

Revue de presse

Critique 1

Au fil des séances avec Kurose, le mysophobe Shirotani a petit à petit appris à surpasser certaines de ses angoisses, et parvient même à se lier un peu avec certaines personnes de son entourage, dont Mikami. Mais le chemin est encore long, comme le prouve son incroyable difficulté à boire dans le verre d'un autre malgré ses efforts. Et pourtant, le psychologue décidé brusquement de mettre fin aux séances, au grand dam de Shirotani qui n'est pas loin de replonger dans ses angoisses... Mais pourquoi Kurose a-t-il soudainement pris cette décision ? Et pourquoi Shirotani se sent-il si mal à l'idée de ne plus le voir, au point de ne plus sortir de chez lui ?

Les réponses à ces questions se laissent deviner petit à petit, et témoignent, comme souvent chez Rihito Takarai, d'un joli focus psychologique qui n'a pas forcément besoin d'en dire trop pour faire comprendre la situation. On comprend très vite que d'un côté Shirotani ne comprend pas les sentiments qui sont nés en lui au point de le déprimer, et de l'autre côté que Kurose craint de céder à ses pulsions s'il revoit son patient... La narration de Takarai reste fine, jusqu'à ce que tout explose soudainement quand les deux hommes se revoient enfin. Les leçons reprennent, mais les sentiments de tous les deux se concrétisent aussi finement que brutalement. Finement, grâce à la manière dont la mangaka amène les choses. Brutalement, de par le craquage de Kurose qui finit par révéler tous les sentiments à travers une scène un peu crue, explicite, dans un style que l'on ne connaissait pas encore chez Takarai, et qui révèle chez les deux hommes des tendances quasiment SM qui promettent beaucoup pour la suite.

L'un est blanc (shiro), pur, ayant toujours pris soin de ne pas se salir. L'autre est plus sombre, noir (kuro), déjà pris dans ses sentiments et menaçant de céder à ses pulsions presque sadiques/dominatrices. Entre eux deux, la relation évolue avec autant de justesse que de force, et cette relation plus que les leçons-mêmes pourrait bien être ce qui aidera le plus Shirotani à vaincre ses phobies.

Clairement, ce tome, à ce jour le plus cru de l'habituellement très douce Rihito Takarai, pourra choquer un peu les plus prudes lectrices de l'auteure. Mais le fait est que le contenu, où Shirotani est partagé de façon quasiment masochiste entre son dégoût et son désir, est habilement justifié, témoigne de toute l'ambiguïté des sentiments des personnages, et entremêle puissamment ces sentiments à la volonté de guérison du secrétaire.

Souffrance et désir, thérapie et amour ne feront bientôt plus qu'un, et on attend évidemment beaucoup de la suite.

16/20

Critique 2

Depuis que Kurose a mis fin à leur relation médecin/patient, Shirotani souffre et n'a plus la force de sortir de chez lui. L'ami de Shirotani, Mikami, ainsi que son patron sont inquiets, ils décident donc de prévenir Kurose du mal-être de Shirotani. Seul lui sera capable de sortir Shirotani de son enfermement. Kurose comprendra-t-il pourquoi Shirotani souffre à ce point ? Acceptera-t-il de l'aider à nouveau pour le sortir de sa maladie ?

C'est un homme meurtri non plus dans sa chair, mais dans son âme que nous voyons là terré chez lui. Shirotani ne comprend ni les sentiments qui sont en lui ni la souffrance qu'il ressent. Mais quand Kurose

demande de le rejoindre à leur endroit habituel alors qu'il n'avait plus de nouvelles, la maladie est occultée. Shirotani sera capable de faire une chose dans sa liste que jamais jusqu'à présent il ne pouvait faire, et tout ceci sans s'en rendre compte. En effet, les sentiments qui le tourmentent sont plus forts que ses tocs. L'envie de le voir, lui, est plus forte que sa maladie.

Kurose de son côté joue également cartes sur table et avoue à Shirotani ses désirs les plus profonds, qui ont été la raison pour laquelle il ne pouvait plus être son médecin.

Les cartes sont posées et Shirotani en proie au doute, à la souffrance, mais également à une attraction enivrante pour Kurose n'arrive pas à lutter contre cette attirance un brun masochiste. Même si certains gestes l'écœurent, il ne peut pas s'empêcher d'éprouver du plaisir et du désir quand Kurose est là et s'il pose le bout de ses doigts sur lui. Quant à Kurose, il nous dévoile une nouvelle facette de sa personnalité qui remplit de désir est teintée de sadisme...

Rihito Takarai nous emmène dans un monde à la fois de désir et de souffrance. Un deuxième tome tout simplement sublime tout comme la couverture.

18/20

(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

Shirotani est un jeune homme brillant atteint de mysophobie (peur d'être contaminé par des microbes).

Quand le chef d'entreprise pour lequel il travaille est victime d'un accident, il rencontre Kurose, un jeune homme qui lui conseille de se faire soigner et lui laisse la carte d'une clinique psychiatrique. Le lendemain, Shirotani se rend à la clinique et comprend que Kurose est un des psychiatres qui y travaille. Les deux noueront alors une relation qui dépassera bientôt le cadre médecin-patient... Par l'auteur de Seven Days, Seule la fleur sait et Fleur et Sens. Biographie de l'auteur

Rihito Takarai (????) est un auteur de mangas, née un 17 octobre à Hiroshima.

Son premier manga publié est Seven days (??????), en 2007, qu'elle a écrit en collaboration avec un scénariste, et depuis elle n'a que peu de titres à son actif, mais ils sont toujours attendus et reconnus. Rihito Takarai a de plus mis quelques années avant de se lancer seule et de proposer son propre scénario, préférant auparavant s'atteler au dessin uniquement.

Elle a pourtant quelques activités annexes. En premier lieu, un cercle de dojinshi, Giga Traper, pour lequel elle dessine sur « Prince du Tennis », série assez classique dans cet univers. Elle s'en est inspiré depuis 2004, date de son tout premier dojinshi, et depuis 2008 elle se consacre plus spécialement à ses mangas. L'auteur a également illustré le premier volume d'une série de drama CD, Honeymoon, lancée par l'éditeur Fortisimo, qui propose de vivre sa lune de miel avec un homme idéal.

Après Seven Days et Torikagoshou no Kyou mo Nemutai Jūintachi (?????????????) en 2008, l'auteur est apparue dans un recueil d'histoires de différents artistes, Moe Danshi Gatari (??????), dont les deux tomes ont été publiés en 2009.

Puis vient un one shot, Kakemakumo, Kashikoki (?????????), prépublié dans le magazine Wings. Cet unique tome voit le jour en 2010 chez l'éditeur Shinshokan et s'axe dans un contexte fantastique avec du shonen-ai et une pointe de comédie puisqu'il joue sur les fiançailles étranges et inattendues d'un jeune homme et d'un démon.

En 2012, Rihito Takarai décide de faire vivre davantage sa série phare, Hana no mizo shiru (?????) quelle publie depuis 2010, et de ne pas abandonner de sitôt les personnages qu'elle a cette fois entièrement créés. C'est pour ça qu'elle offre un spin-off et une suite à son manga. Ce spin-off, Hana no miyako de (?????) est un one shot prépublié dans le magazine Ihr HertZ par l'éditeur Taiyō Toshō qui sort le tome en 2012 en incluant les deux chapitres de "Hana no Migoro ni", la suite de Seule la fleur sait, qui fut publié dans le magazine Craft.

A l'été 2013 elle se lance dans son dernier projet en cours : Tencount (?????) qui a débuter en juillet 2013 dans le magazine Dear+.

En France, ce sont les éditions Taifu comics qui nous font découvrir cette auteure, en 2010 avec la série **Seven days**, qui sera suivit en 2012 de **Welcome to the hotel Williams child bird** sous le label Ototo et enfin de **Seule la fleur sait**, ainsi qu'un premier spin-off : **Fleur et sens ...**

Download and Read Online 10 count Vol.2 TAKARAI Rihito #FV80BI93W5Q

Lire 10 count Vol.2 par TAKARAI Rihito pour ebook en ligne10 count Vol.2 par TAKARAI Rihito
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les
livres 10 count Vol.2 par TAKARAI Rihito à lire en ligne.Online 10 count Vol.2 par TAKARAI Rihito
ebook Téléchargement PDF10 count Vol.2 par TAKARAI Rihito Doc10 count Vol.2 par TAKARAI Rihito
Mobipocket10 count Vol.2 par TAKARAI Rihito EPub

FV80BI93W5QFV80BI93W5QFV80BI93W5Q