



**La Treizième Nuit: Et autres récits (Collection  
Japon. Série Fiction t. 5)**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# La Treizième Nuit: Et autres récits (Collection Japon. Série Fiction t. 5)

*Ichiyô Higuchi*

La Treizième Nuit: Et autres récits (Collection Japon. Série Fiction t. 5) Ichiyô Higuchi

 [Télécharger La Treizième Nuit: Et autres récits \(Collection ...pdf](#)

 [Lire en ligne La Treizième Nuit: Et autres récits \(Collectio ...pdf](#)

**Téléchargez et lisez en ligne La Treizième Nuit: Et autres récits (Collection Japon. Série Fiction t. 5)  
Ichiyô Higuchi**

---

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

Il partit, le pousse-pousse vide derrière lui. Après avoir parcouru quelques mètres, il se retourna vers elle. Il allait vers l'est. Elle allait vers le sud. Sous le clair de lune, elle marchait abattue, seule dans la rue principale avec le frémissement des saules et le bruit sans force de ses socques de bois.

Les cinq nouvelles de ce recueil ont toutes l'éclat de la lune, symbole par excellence de la mélancolie au Japon. Il y est question de la précarité des êtres, des situations et des sentiments dans les quartiers pauvres de Tôkyô à l'aube du XXe siècle. L'œuvre de la romancière est cependant d'une telle intensité que l'émotion remonte à contre-courant de la tristesse, dans le sens de la vie.

Higuchi Ichiyô (1872-1896) a vingt-trois ans quand elle écrit La Treizième Nuit. Elle ne sait pas encore qu'après des années de labeur et d'indigence, elle va mourir de la tuberculose l'année suivante, au sommet d'une gloire jamais démentie depuis lors. Formée à la poésie dès l'enfance, elle possède un sens aigu de la phrase et de l'allusion. Contrainte après la mort de son père de faire vivre sa mère et sa sœur, elle effectue de menus travaux dans les quartiers pauvres de Tôkyô parallèlement à ses activités solitaires d'écriture. Elle rédige alors un journal intime qui est lui aussi tenu pour un modèle du genre. À la fin de sa courte vie, elle a la chance d'être reconnue par les plus grands. Observatrice hors pair des réalités sombres et des injustices de son temps, styliste au talent exceptionnel, elle a laissé une quinzaine de nouvelles de la fulgurance intemporelle ne cesse d'étonner et d'émouvoir. Son portrait figure aujourd'hui sur les billets de la Banque du Japon pour représenter la création littéraire nationale ; c'est dire l'aura persistante de cette jeune romancière, l'un des grands « classiques » de la littérature japonaise moderne. Présentation de l'éditeur

Il partit, le pousse-pousse vide derrière lui. Après avoir parcouru quelques mètres, il se retourna vers elle. Il allait vers l'est. Elle allait vers le sud. Sous le clair de lune, elle marchait abattue, seule dans la rue principale avec le frémissement des saules et le bruit sans force de ses socques de bois.

Les cinq nouvelles de ce recueil ont toutes l'éclat de la lune, symbole par excellence de la mélancolie au Japon. Il y est question de la précarité des êtres, des situations et des sentiments dans les quartiers pauvres de Tôkyô à l'aube du XXe siècle. L'œuvre de la romancière est cependant d'une telle intensité que l'émotion remonte à contre-courant de la tristesse, dans le sens de la vie.

Higuchi Ichiyô (1872-1896) a vingt-trois ans quand elle écrit La Treizième Nuit. Elle ne sait pas encore qu'après des années de labeur et d'indigence, elle va mourir de la tuberculose l'année suivante, au sommet d'une gloire jamais démentie depuis lors. Formée à la poésie dès l'enfance, elle possède un sens aigu de la phrase et de l'allusion. Contrainte après la mort de son père de faire vivre sa mère et sa sœur, elle effectue de menus travaux dans les quartiers pauvres de Tôkyô parallèlement à ses activités solitaires d'écriture. Elle rédige alors un journal intime qui est lui aussi tenu pour un modèle du genre. À la fin de sa courte vie, elle a la chance d'être reconnue par les plus grands. Observatrice hors pair des réalités sombres et des injustices de son temps, styliste au talent exceptionnel, elle a laissé une quinzaine de nouvelles de la fulgurance intemporelle ne cesse d'étonner et d'émouvoir. Son portrait figure aujourd'hui sur les billets de la Banque du Japon pour représenter la création littéraire nationale ; c'est dire l'aura persistante de cette jeune romancière, l'un des grands « classiques » de la littérature japonaise moderne. Biographie de l'auteur

**Higuchi Ichiyô** (1872-1896) représente aujourd'hui la littérature japonaise sur les billets de 5000 yen. C'est dire l'aura persistante de cette femme écrivain qui fut l'une des premières, dans le Japon moderne, à briser des siècles de silence féminin. Formée à la poésie dans son adolescence, mais devant exercer différentes activités (couture, blanchisserie, tenue d'une épicerie dans un quartier pauvre de Tôkyô) pour survivre et

faire vivre sa sœur et sa mère, elle est reconnue pour son talent exceptionnel dès ses premiers écrits, notamment par le grand écrivain Mori Ōgai (1862-1922) qui voit en elle un « poète de génie ». Ses nouvelles, qui constituent en quelque sorte un pont entre la littérature classique et la littérature moderne, content dans une langue vivante et poétique la souffrance des individus pris dans le carcan des contraintes sociales du Japon moderne, celle des femmes en particulier. Higuchi Ichiyō est morte à l'âge de 24 ans, de la tuberculose, alors qu'elle était au sommet de la gloire. Elle laisse une vingtaine de nouvelles, toujours lues dans le Japon d'aujourd'hui en dépit de la difficulté de la langue, et un journal intime qui est tenu pour un modèle du genre. Elle est aujourd'hui considérée comme la plus grande romancière japonaise moderne.

**Claire Dodane** est professeur en littérature japonaise à l'Université Lyon-III. Après un séjour de 8 ans au Japon, pendant lesquels elle rédige une thèse sur la poétesse Yosano Akiko (1878-1945), publiée en 2000 aux POF (et récompensée par le prix Shibusawa-Claudé 2000), elle a fait des femmes écrivains du Japon moderne sa spécialité.

Download and Read Online *La Treizième Nuit: Et autres récits* (Collection Japon. Série Fiction t. 5) Ichiyō Higuchi #VGZULIMT3RN

Lire La Treizième Nuit: Et autres récits (Collection Japon. Série Fiction t. 5) par Ichiyô Higuchi pour ebook en ligneLa Treizième Nuit: Et autres récits (Collection Japon. Série Fiction t. 5) par Ichiyô Higuchi Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres La Treizième Nuit: Et autres récits (Collection Japon. Série Fiction t. 5) par Ichiyô Higuchi à lire en ligne.Online La Treizième Nuit: Et autres récits (Collection Japon. Série Fiction t. 5) par Ichiyô Higuchi ebook Téléchargement PDFLa Treizième Nuit: Et autres récits (Collection Japon. Série Fiction t. 5) par Ichiyô Higuchi DocLa Treizième Nuit: Et autres récits (Collection Japon. Série Fiction t. 5) par Ichiyô Higuchi MobipocketLa Treizième Nuit: Et autres récits (Collection Japon. Série Fiction t. 5) par Ichiyô Higuchi EPub

**VGZULIMT3RNVGZULIMT3RNVGZULIMT3RN**