



Niji-Iro Tohgarashi Vol.11

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Niji-Iro Tohgarashi Vol.11

ADACHI Mitsuru

Niji-Iro Tohgarashi Vol.11 ADACHI Mitsuru

 [Télécharger Niji-Iro Tohgarashi Vol.11 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Niji-Iro Tohgarashi Vol.11 ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Niji-Iro Tohgarashi Vol.11 ADACHI Mitsuru

192 pages

Revue de presse

Ayant perdu de vue leurs frères, Natane et Shichimi passent des jours paisibles dans le village natal de notre héros, et ce aux côtés de l'amie d'enfance de ce dernier. Mais bientôt, Natane est enlevée par des ninjas sbires de l'infâme Shôgo, bien décidé à prendre la jeune fille pour épouse. Ni une ni deux, Shichimi se lance à leur poursuite...

Après un dixième volume qui réussissait à faire monter la tension, on avait hâte de voir comment Mitsuru Adachi allait résoudre les intrigues entremêlées de son manga dans ce dernier volume. La déception en est d'autant plus grande.

La majorité du volume se résume à la course poursuite et au duel de Shichimi contre Shôgo. L'aspect aventure prend le pas sur la comédie et la dérision, et l'accumulation des poncifs quant à ce combat final et aux sentiments de Shichimi et Natane sont une ultime preuve que l'auteur est définitivement beaucoup moins convaincant dans ce genre de moments.

Mais la grosse lacune de ce dernier tome réside plutôt dans l'arrière-goût de bâclé que l'on ne peut s'empêcher de ressentir en refermant ce dernier tome. Certes, le tout a au moins le mérite d'approfondir (de manière somme toute très convenue) et d'offrir une porte de sortie prévisible mais assez jolie au personnage le plus énigmatique depuis le début de la série, mais il s'agit bien du seul à avoir droit à ce traitement de faveur. L'aspect sombre est plus présent et des morts de personnages importants sont au programme, mais malheureusement, tous n'ont pas droit au même traitement de faveur. Notamment, on reste affligé par l'absence d'émotion de la disparition d'un personnage important en début de volume et par le fait que tout le monde l'a bien vite oublié et ne se pose pas de questions quant à son absence. Quant à la fin en elle-même, si on reste amusé par l'idiotie de la mort du grand méchant, preuve qu'Adachi est encore capable d'offrir de délicieux instants de dérision, le reste n'y convainc guère. Quelques revirements de situation sont trop soudains pour paraître crédibles, le petit message écolo s'est évaporé, et on se rend compte que pléthore de protagonistes n'ont finalement servi à rien dans cette dernière ligne droite, à commencer par l'amie d'enfance de Shichimi, mais aussi et surtout les frères de notre héros, ce qui est, pour le coup, vraiment dommage.

Après un avant-dernier volume assez prometteur, ce dernier tome de Niji-iro Tohgarashi regroupe à lui seul toutes les lacunes observées depuis le début de la série, et offre une conclusion bidon, inaboutie. Au final, on se dit que la première série assez longue de Mitsuru Adachi à être arrivée en France est aussi la moins bonne, et que ces 7 épices laissent un goût bien amer.

koiwai(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

Sur Terre, à une époque indéterminée... À la mort de sa mère, le jeune Shichimi apprend l'existence de six demi-frères et soeurs nés du même père (inconnu), et de mères différentes ; il décide de partir à leur recherche. Mais tous sont la cible d'un mystérieux assassin, aux ordres du frère du Shôgun. Quel secret partagent donc les 7 sept « frères », qui effraie jusqu'aux plus hautes sphères du pouvoir ?... Avec un sens inouï du découpage, un graphisme d'une rare finesse et une peinture de personnages tout en humour et en délicatesse, Niji-Iro Tohgarashi est une oeuvre sublime enfin présentée au public francophone. Biographie de l'auteur

En 1969, il décide de suivre la voie de son frère aîné (Tsutomu ADACHI décédé de nos jours), également dessinateur, et s'installe à Tokyo.

Il devient très tôt l'assistant d'Isami ISHII, l'auteur de Kôkô Akumyôden. D'ailleurs le style de Mitsuru ADACHI est très similaire à celui de son maître. Sa carrière débute en 1970 avec Kieta Bakuon paru dans le magazine Deluxe Sunday.

Depuis, il publie de nombreux titres dans divers magazines shônen et shôjo. Dans ses oeuvres, on retrouve souvent un thème récurrent : le sport. En 1983, il remporte le 28e prix de Shôgakukan avec Touch, qui fut

par la suite adapté en anime et connu un succès considérable. D'autres titres à succès : Nine, Miyuki , H2...

Download and Read Online Niji-Iro Tohgarashi Vol.11 ADACHI Mitsuru #ZHGUUV8YAX35

Lire Niji-Iro Tohgarashi Vol.11 par ADACHI Mitsuru pour ebook en ligneNiji-Iro Tohgarashi Vol.11 par ADACHI Mitsuru Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Niji-Iro Tohgarashi Vol.11 par ADACHI Mitsuru à lire en ligne.Online Niji-Iro Tohgarashi Vol.11 par ADACHI Mitsuru ebook Téléchargement PDFNiji-Iro Tohgarashi Vol.11 par ADACHI Mitsuru DocNiji-Iro Tohgarashi Vol.11 par ADACHI Mitsuru MobipocketNiji-Iro Tohgarashi Vol.11 par ADACHI Mitsuru EPub

ZHGUV8YAX35ZHGUUV8YAX35ZHGUUV8YAX35