



**Comme le rêve le dessin : Dessins italiens des XVIe et XVIIe siècles du Musée du Louvre ; Dessins contemporains du Centre Pompidou**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Comme le rêve le dessin : Dessins italiens des XVIe et XVIIe siècles du Musée du Louvre ; Dessins contemporains du Centre Pompidou

*Philippe-Alain Michaud*

Comme le rêve le dessin : Dessins italiens des XVIe et XVIIe siècles du Musée du Louvre ; Dessins contemporains du Centre Pompidou Philippe-Alain Michaud

 [Télécharger Comme le rêve le dessin : Dessins italiens des XV ...pdf](#)

 [Lire en ligne Comme le rêve le dessin : Dessins italiens des ...pdf](#)

**Téléchargez et lisez en ligne Comme le rêve le dessin : Dessins italiens des XVIe et XVIIe siècles du Musée du Louvre ; Dessins contemporains du Centre Pompidou Philippe-Alain Michaud**

---

184 pages

Présentation de l'éditeur

Traditionnellement l'histoire de l'art pense le dessin comme transposition d'une forme à laquelle le regard servirait de vecteur naturel. Or le dessin n'est pas transcription mais inscription : il procède non par approches et synthèses successives, mais par éloignements et par écarts, selon un scénario qu'un modèle optique ne suffit pas à construire mais qui emprunte au registre du corps et de sa gestualité. Émancipé du regard et rapporté au geste, le dessin apparaît comme une puissance - de " déliaison ". A la lumière de cette hypothèse, le caractère provisoire et préparatoire de l'esquisse s'évanouit : inachèvements, répétitions, effacements n'apparaissent plus comme des manques, mais comme la manifestation de forces qui s'apparentent à celles qui s'exercent dans la formation du rêve. " Le travail du rêve, écrit Freud, ne pense ni ne calcule ; d'une façon plus générale, il ne juge pas ; il se contente de transformer. " Dans le dessin comme dans le rêve, sous le mouvement progressif qui conduit directement ou par étapes à la construction de l'image, un second mouvement, régressif et sous-jacent, s'exerce dans une direction inverse : il se détourne de la représentation pour revenir en arrière, opposant au principe de cohérence une tendance à la désorganisation. Parce que le moment préparatoire - du moins au sens académique du terme - a disparu du dessin contemporain, celui-ci permet de discerner cette tension qui traverse les dessins anciens comme le travail du rêve traverse les pensées du rêve et de les éclairer d'un nouveau jour : libéré des schémas d'explication finalistes, le dessin apparaît comme un espace de transformation généralisé où les chronologies se défont, où la notion de style même, entendu comme la marque individuelle de l'artiste, se trouve remise en question. Biographie de l'auteur

Philippe-Alain Michaud est conservateur, responsable de la collection cinéma au Musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Paris.

Download and Read Online Comme le rêve le dessin : Dessins italiens des XVIe et XVIIe siècles du Musée du Louvre ; Dessins contemporains du Centre Pompidou Philippe-Alain Michaud #4J8GIDSFWCB

Lire Comme le rêve le dessin : Dessins italiens des XVIe et XVIIe siècles du Musée du Louvre ; Dessins contemporains du Centre Pompidou par Philippe-Alain Michaud pour ebook en ligne  
Comme le rêve le dessin : Dessins italiens des XVIe et XVIIe siècles du Musée du Louvre ; Dessins contemporains du Centre Pompidou par Philippe-Alain Michaud Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres  
Comme le rêve le dessin : Dessins italiens des XVIe et XVIIe siècles du Musée du Louvre ; Dessins contemporains du Centre Pompidou par Philippe-Alain Michaud à lire en ligne.  
Online Comme le rêve le dessin : Dessins italiens des XVIe et XVIIe siècles du Musée du Louvre ; Dessins contemporains du Centre Pompidou par Philippe-Alain Michaud ebook Téléchargement PDF  
Comme le rêve le dessin : Dessins italiens des XVIe et XVIIe siècles du Musée du Louvre ; Dessins contemporains du Centre Pompidou par Philippe-Alain Michaud Doc  
Comme le rêve le dessin : Dessins italiens des XVIe et XVIIe siècles du Musée du Louvre ; Dessins contemporains du Centre Pompidou par Philippe-Alain Michaud Mobipocket  
Comme le rêve le dessin : Dessins italiens des XVIe et XVIIe siècles du Musée du Louvre ; Dessins contemporains du Centre Pompidou par Philippe-Alain Michaud EPub

**4J8GIDSFWCB4J8GIDSFWCB4J8GIDSFWCB**