



**Les Petits Hommes - L'intégrale - tome 5 - Petits Hommes 5 (intégrale) 1979-1982**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Les Petits Hommes - L'intégrale - tome 5 - Petits Hommes 5 (intégrale) 1979-1982

*Seron, Hao, Leonardo*

**Les Petits Hommes - L'intégrale - tome 5 - Petits Hommes 5 (intégrale) 1979-1982** Seron, Hao, Leonardo

En ouvrant ses pages à M. Renaud et ses comparses, Le Journal de Spirou fait pénétrer ses lecteurs dans un monde étrange et sympathique, peuplé d'habitants qui, après avoir touché une mystérieuse météorite, se sont tous retrouvés miniaturisés. Au cours des années 1970 - 1980, Les Petits Hommes est devenue une série phare du Journal de Spirou et Seron, un pilier de l'hebdomadaire. Au fil de cette Intégrale, le tandem Seron / Hao mêle des univers tantôt moyenâgeux eux tantôt futuristes et technologiques. Ce volume réunit les aventures publiées dans les 4 albums ci-dessous, ainsi que 2 histoires courtes inédites.

 [Télécharger Les Petits Hommes - L'intégrale - tome 5 - P ...pdf](#)

 [Lire en ligne Les Petits Hommes - L'intégrale - tome 5 - ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne Les Petits Hommes - L'intégrale - tome 5 - Petits Hommes 5 (intégrale) 1979-1982 Seron, Hao, Leonardo

---

244 pages

Revue de presse

Voyages dans le temps et grandes aventures pour les Petits Hommes. Le présent recueil réunit les albums Dans les griffes du Seigneur, Le Guêpier, Les Prisonniers du temps et Les Petits Hommes et les Hommes-Singes, quatre aventures scénarisées par Vittorio Leonardo, ainsi que deux histoires courtes. Rire, suspense et action, le cocktail détonnant des Petits Hommes est au rendez-vous ! Présentation de l'éditeur

Ce volume réunit les albums "Dans les griffes du Seigneur", "Le Guêpier", "Les Prisonniers du temps" et "Les Petits Hommes et les Hommes-Singes", ainsi que deux histoires courtes. Publiés dans Le journal de Spirou, ces récits couvrent la période 1979 - 1982. Rire, suspense et action, le cocktail détonnant des Petits Hommes est au rendez-vous ! Biographie de l'auteur

Né le 9 février 1942 à Chénée, Pierre Seron suit les cours de beaux-arts de Saint-Luc à Liège et sera un temps décorateur au Grand Bazar de cette ville, avant de devenir successivement assistant-décoriste de Dino Attanasio ("Signor Spaghetti", "Modeste et Pompon") et Mittéi ("Indésirable Désiré", "Ric Hochet"). Sous le pseudonyme de Foal, il collabore aussi à la "Prudence Petitpas" de Maurice Maréchal. Une fois rodé, il se présente à SPIROU où il lance en 1967 sa propre série, "Les Petits Hommes", dans un style très influencé par Franquin. Son style se personnalise graduellement et il entreprendra d'écrire seul les scénarios de ses récits à partir des années 80, après avoir bénéficié dans ce domaine de la collaboration du journaliste Albert Desprechins, puis de Mittéi (sous le pseudonyme Hao). Dessinateur particulièrement productif, il se glisse à PIF-GADGET où il anime de 1973 à 1976 "La Famille Foal" sous le masque de Foal; une série dont deux albums sortiront ultérieurement chez Soleil-Productions dans une version rebaptisée "La Famille Martin". Soucieux de se diversifier, il s'allie au scénariste Stephen Desberg pour proposer dans SPIROU à partir de 1978 les aventures des "Centaures Aurore et Ulysse", qui obtiendront un honnête succès d'estime en albums chez Dupuis d'abord, puis chez Soleil Production, mais l'exigence du grand public se porte essentiellement sur ses "Petits Hommes" qui poursuivent imperturbablement leur carrière en exploitant tous les thèmes et genres où l'on peut confronter le monde des "grands" et celui des "petits". D'album en album, Seron se livre par ailleurs à des débauches d'effets graphiques ou de mises en pages, ainsi qu'à des innovations ingénieuses, comme "La Planète Ranxérox" à tenir dans un sens très particulier pour le lire, voire "Le Trou blanc" qui alterne astucieusement personnages coloriés et délavés. Il est d'ailleurs le seul auteur moderne de chez Dupuis qui ait un jour imaginé de proposer une histoire en 49 planches pour une formule d'albums standards limitée à 48 pages. Sa propension à la SF l'amène parfois à concrétiser un sens artistique joyeusement délirant, mais la technique actuelle d'impression n'est pas encore toujours capable de le suivre !

Né le 5 juin 1932 à Cheratte, Jean Mariette, dit Mittéi, passe huit années à Saint-Luc et à l'Académie des Beaux-Arts de Liège avant de se tourner vers la publicité. Sa première BD inachevée paraît dans les cinq numéros du journal de PADDY lancé par Greg en 1955. Après avoir réalisé quelques bandes verticales documentaires et histoires humoristiques pour les quotidiens LE SOIR et DE STANDAARD, il collabore en 1958 avec Greg qui anime LA LIBRE JUNIOR, le supplément pour enfants de LA LIBRE BELGIQUE, où il place "Les Bolides d'argent" et réalise des décors de "Luc Junior". Il collabore avec Dino Attanasio pour un "Bob Morane" ("L'Oiseau de feu") et devient pendant plusieurs années le décorateur de Tibet ("Ric Hochet"), qui dessinera les personnages scouts de sa propre série "Les 3 A" sur scénario d'André-Paul Duchâteau, dans TINTIN en 1962. Il pénètre ainsi dans l'orbite des éditions du Lombard où il concentrera sa production pendant dix ans, illustrant la rubrique "Tintin-Auto", proposant des gags de "Nana et Mitsou" dans LINE et de nombreux récits complets à TINTIN. Il développe son gaffeur personnel, "L'Indésirable Désiré", à partir de 1966 et reprend des mains de Dino Attanasio la série "Modeste et Pompon" en 1969. Dans les années 70, il passe à SPIROU où il lance "Bonaventure" en 1976 et entreprend l'adaptation en bandes dessinées des "Lettres de mon moulin" d'Alphonse Daudet. En parallèle, il se tourne vers le scénario

sous le pseudonyme de Hao pour Pierre Seron ("Les Petits Hommes" ), Laudec ("Les Contes de Curé-la-Flûte"), Walthéry ("Natacha"), Marc Hardy ("Badminton"), Arthur Piroton ("Les Casseurs de bois"), etc. Délicat aquarelliste, il consacre de plus en plus de temps à la peinture, mais ne refuse pas de réaliser de temps à autre quelques décors pour ses amis et reprend, en 1994 chez Marsu-Productions, la série du "P'tit Bout de Chique" créée par Walthéry. Il est décédé le 16 avril 2001.

Download and Read Online Les Petits Hommes - L'intégrale - tome 5 - Petits Hommes 5 (intégrale) 1979-1982 Seron, Hao, Leonardo #GITEF9YNW4Q

Lire Les Petits Hommes - L'intégrale - tome 5 - Petits Hommes 5 (intégrale) 1979-1982 par Seron, Hao, Leonardo pour ebook en ligneLes Petits Hommes - L'intégrale - tome 5 - Petits Hommes 5 (intégrale) 1979-1982 par Seron, Hao, Leonardo Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Les Petits Hommes - L'intégrale - tome 5 - Petits Hommes 5 (intégrale) 1979-1982 par Seron, Hao, Leonardo à lire en ligne.Online Les Petits Hommes - L'intégrale - tome 5 - Petits Hommes 5 (intégrale) 1979-1982 par Seron, Hao, Leonardo ebook Téléchargement PDFLes Petits Hommes - L'intégrale - tome 5 - Petits Hommes 5 (intégrale) 1979-1982 par Seron, Hao, Leonardo DocLes Petits Hommes - L'intégrale - tome 5 - Petits Hommes 5 (intégrale) 1979-1982 par Seron, Hao, Leonardo MobipocketLes Petits Hommes - L'intégrale - tome 5 - Petits Hommes 5 (intégrale) 1979-1982 par Seron, Hao, Leonardo EPub

**GITEF9YNW4QGITEF9YNW4QGITEF9YNW4Q**