



Les Mémorables

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Les Mémorables

Lidia Jorge

Les Mémorables Lidia Jorge

 [Télécharger Les Mémorables ...pdf](#)

 [Lire en ligne Les Mémorables ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Les Mémorables Lídia Jorge

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

La photo était là sur l'étagère tout en haut de la bibliothèque de son père. Un groupe d'hommes et de femmes autour d'une table de restaurant et parmi eux ses parents, l'éditorialiste lucide et la comédienne étrangère.

Lorsque la CBS lui commande un documentaire revisitant les mythes de la révolution des Œillets, Ana Maria réalise que tous les acteurs du coup d'État qui renverse la dictature se trouvent sur cette photo. En compagnie de deux journalistes aussi jeunes qu'elle, elle les retrouve et, au fil de son enquête, découvre l'effet du passage du temps non seulement sur ces héros, mais aussi sur la société portugaise. Survivants d'un temps oublié, les personnages de la photo essaient de recréer ce qu'a été l'illusion révolutionnaire, et le difficile chemin vers la démocratie. Le regard des jeunes gens sur les protagonistes d'une histoire que personne ne veut plus entendre réécrit cruellement leur épopée. Lídia Jorge s'intéresse à l'espace indéfini qui sépare le récit que l'Histoire dévoile, avec ses vérités difficiles à affronter et la création du mythe, le moment où la vie a été transformée en une construction de l'imaginaire ou de la volonté. Un roman exceptionnel sur la politique et le destin des rêves. Extrait

LA FABLE

L'ex-ambassadeur avait un costume de soie et, pour étrange que cela paraisse, le chemin qui allait mener aux mémorables commença dans le verre de scotch entre ses mains. Un liquide semblable circulait dans les verres de ceux qui l'accompagnaient, et c'est peut-être pourquoi les éclats de rire qui résonnèrent dans le vaste salon de la demeure furent aussi véhéments quand l'amphitryon dit à l'homme le plus proche de lui : "Mon cher filleul, maintenant qu'une poignée de marchands s'attache à démontrer que la terre est plate, il y aura sûrement quelqu'un pour proclamer que l'histoire est ronde. Vous voyez comment on construit une belle imposture ? La terre lisse comme une serviette de table, l'histoire sans le moindre bout par où l'attraper, comme si elle était une sphère. Et toi, maintenant, Bob ? Comment t'y prendras-tu pour démonter une supercherie aussi bien agencée ?"

Les hommes qui l'accompagnaient se tordirent de rire. Ils n'appelèrent la Portugaise qu'ensuite, pour qu'elle aussi participe à la gaieté générale. Elle abandonna le coin où elle se cantonnait et rejoignit le groupe qui s'amusait autour de l'amphitryon, mais très bientôt il ne resterait plus dans cette pièce que l'homme vêtu de soie, son filleul Robert Peterson et elle, c'est-à-dire moi-même. Alors, le silence là-dedans, contrastant avec la gaieté qui se propageait dans les autres pièces de la maison, donna lieu à un temps mort trop long entre nous, jusqu'au moment où le parrain me convoqua d'un signe aimable auprès de la grande fenêtre. Dehors, des filaments blancs s'étaient mis à voleter avec plusieurs heures de retard par rapport aux prévisions météorologiques et l'ex-ambassadeur trouvait intéressant que j'assiste à leur apparition. Il dit : "Venez ici, Miss Machado, venez voir ce qui tombe du ciel sur notre jardin." Je me suis approchée et nous sommes restés tous les trois près de la vitre, émus par cet enchantement et cette mélancolie.

Mais cette douce contemplation face aux prémices de la neige dura à peine un instant. Le parrain s'arracha vite à cette atmosphère de fascination et il demanda à Bob, comme si la neige n'existait pas et que je n'étais pas présente : "A propos, mon cher filleul, qu'a-t-elle décidé au sujet de l'affaire que je t'ai proposée ?" Et là, tous deux commencèrent à échanger des impressions sur le calendrier des futurs déplacements dans les pays du désert, où depuis six mois la guerre continuait sans interruption ni fin prévisible. Le départ était fixé, l'escale terminée. Têtu, le parrain insista : "N'oublie pas qu'elle peut très bien être remplacée dans cette mission. Des milliers de jeunes reporters de son âge sont en ce moment même en route pour les déserts pour parler aux veuves des martyrs. Que va-t-elle donc chercher là-bas que d'autres ne puissent faire à sa place ?" Parrain et filleul parlaient en anglais et de nouveau ce she c'était moi. Jusqu'à ce que l'homme vêtu de soie se lance dans un long exposé sur le vice consistant à écrire des reportages sur des batailles. Revue de presse

Ils sont sur une photo de l'époque, mais que leur reste-t-il de la révolution des oeillets ? Une quête d'une rare densité...

Que s'est-il vraiment passé, le 25 avril 1974 ? Quels furent les faits et gestes de chacun ? Quel moment de la journée s'est-il gravé plus fortement dans leur mémoire ? Les questions se veulent limpides et précises, mais les réponses, évasives, réticentes ou lyriques, se chargent de déjouer la froide mécanique journalistique, de complexifier l'histoire, de la démentir, de la démythifier, de la reconstruire. Sondant ainsi, à travers ses personnages, la mémoire collective du Portugal, Lídia Jorge, peu à peu, dessine et approfondit le portrait collégial et intimiste d'un peuple, d'une nation, d'un trait sensible, névralgique, remarquablement maîtrisé. (Nathalie Crom - Télérama du 22 avril 2015)

Au coeur des Mémorables, Lidia Jorge a placé un «?personnage?» incontournable de l'histoire de son pays : la «?révolution des oeillets?», avec ses milliers d'anonymes et la poignée d'antihéros qui la menèrent au succès...

Vive dans son propos, la romancière ne renonce jamais. Elle croque la déconfiture d'Antonio Machado, le père, qui fut à l'avant-garde, mais n'a pas su sortir de l'utopie. Mais ce que sait parfaitement décrire Lidia Jorge, c'est le hasard, l'acaso, qui noue le destin portugais depuis la nuit des temps et donne sa fluidité à ce roman politique. (Le Monde du 21 mai 2015)

Mêlant histoire et fiction, les Mémorables, l'ouvrage de Lídia Jorge, revisite la révolution des oeillets ?en faisant parler ses protagonistes. Un grand roman qui lutte contre l'oubli...

Lídia Jorge aurait pu écrire un roman historique. Quarante ans après le coup d'État du 25?avril 1974 mené par des militaires qui ne supportaient plus la guerre coloniale en Afrique, elle a choisi de parler au présent pour s'adresser à la jeunesse et tisser un dialogue fécond entre les générations. La narratrice est une jeune journaliste, fille d'un héros de la révolution, homonyme du grand poète espagnol Antonio Machado. Pour fuir l'emprise paternelle, Ana Maria est partie travailler pour la chaîne américaine CBS et couvre tous les conflits de la planète. Un soir de tempête de neige, dans l'atmosphère irréelle d'une villa située au bord de la rivière Potomac, la jeune femme est immergée presque de force dans l'histoire de son pays par son hôte, un ancien ambassadeur américain au Portugal. En une nuit passée à compulser une liasse de lettres témoignant du désarroi qui a suivi la révolution, la jeune femme se retrouve face à un «?bloc de lave à peine tiédie?». Le piège tendu par l'ambassadeur se referme, la jeune femme accepte de rentrer au Portugal pour tourner un documentaire et pénétrer au «?coeur de la fable?»...

Toute société a besoin de mythes et d'images. Dans les Mémorables, Lídia Jorge montre comment l'histoire et, a fortiori, la télévision peuvent effacer la complexité. Dans un Portugal miné par la crise, elle redonne foi en l'utopie en refusant toute simplification. (Sophie Joubert - L'Humanité du 25 juin 2015)

Download and Read Online Les Mémorables Lídia Jorge #1IYABZQ8LX2

Lire Les Mémoires par Lídia Jorge pour ebook en ligneLes Mémoires par Lídia Jorge Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Les Mémoires par Lídia Jorge à lire en ligne.Online Les Mémoires par Lídia Jorge ebook Téléchargement PDFLes Mémoires par Lídia Jorge DocLes Mémoires par Lídia Jorge MobipocketLes Mémoires par Lídia Jorge Epub

1IYABZQ8LX21IYABZQ8LX21IYABZQ8LX2