



**Résine et complexité matérielle :
Traité sur la manoeuvre de la résine en sculpture**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

**Téléchargez et lisez en ligne Résine et complexité matérielle :
Traité sur la manoeuvre de la résine en sculpture Laurent Pilon**

356 pages

Présentation de l'éditeur

Suivant un rapport presque amoureux entretenu avec la résine de polyester pendant plus de deux décennies, un besoin d'écriture s'est développé chez l'artiste Laurent Pilon afin d'interroger différemment la viscosité de cette matière, l'immensité de sa puissance intrinsèque, un état matériel très particulier qui n'a cessé et ne cesse de le fasciner. Ce désir ayant été suscité par un ensemble disparate de motivations, il ne s'agissait pas de démontrer quelques hypothèses, mais de composer une forme de paysage écrit dont la complexité permettrait de relever un ensemble de conditions liées à la pratique de la mise en oeuvre sculpturale de la résine de polyester. Cet ouvrage transmet une importante et unique expérience technique et la consignation d'idées novatrices qui pourront assurément aider à l'appropriation de la manoeuvre de la résine de polyester et à l'appréciation de la charge de préfiguration qu'elle concentre. En finalité plus large, l'auteur marque la pertinence d'un positionnement critique par rapport à la croissance exponentielle actuelle des états de la matière fabriquée ainsi qu'aux permutations matérielles qu'elle entraîne. Ce phénomène laisse sans aucun doute présager une incidence majeure sur la fréquence d'utilisations artistiques et sur les questionnements esthétiques reliés à la mobilité substantielle de la matière figurative. En raison de son extrême plasticité et de sa puissance de conversion dans le mixte matériel, la résine de polyester peut représenter un archétype de cette vélocité itinérante contemporaine. **Biographie de l'auteur**

Depuis le début des années 1980, les oeuvres de Laurent Pilon ont été présentées à l'occasion d'une quinzaine d'expositions individuelles, entre autres au Musée d'art contemporain de Montréal et à la délégation du Québec à Paris. En plus d'avoir participé à de multiples expositions collectives, Laurent Pilon a réalisé dix projets d'intégration d'oeuvres d'art à l'architecture. Il est titulaire d'un doctorat en études et pratiques des arts de l'Université du Québec à Montréal.

Download and Read Online Résine et complexité matérielle :

Traité sur la manoeuvre de la résine en sculpture Laurent Pilon #E1HAJDK30GT

Lire Résine et complexité matérielle : Traité sur la manoeuvre de la résine en sculpture par Laurent Pilon pour ebook en ligne Résine et complexité matérielle : Traité sur la manoeuvre de la résine en sculpture par Laurent Pilon Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Résine et complexité matérielle : Traité sur la manoeuvre de la résine en sculpture par Laurent Pilon à lire en ligne. Online Résine et complexité matérielle : Traité sur la manoeuvre de la résine en sculpture par Laurent Pilon ebook Téléchargement PDF Résine et complexité matérielle : Traité sur la manoeuvre de la résine en sculpture par Laurent Pilon Doc Résine et complexité matérielle : Traité sur la manoeuvre de la résine en sculpture par Laurent Pilon Mobipocket Résine et complexité matérielle : Traité sur la manoeuvre de la résine en sculpture par Laurent Pilon Epub

E1HAJDK30GTE1HAJDK30GTE1HAJDK30GT