



**Arno Breker : Sculpteur, dessinateur, architecte,
édition bilingue français-allemand**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Arno Breker : Sculpteur, dessinateur, architecte, édition bilingue français-allemand

Joe F. Bodenstein, Ronald Hirlé

Arno Breker : Sculpteur, dessinateur, architecte, édition bilingue français-allemand Joe F. Bodenstein, Ronald Hirlé

 [Télécharger Arno Breker : Sculpteur, dessinateur, architecte, ...pdf](#)

 [Lire en ligne Arno Breker : Sculpteur, dessinateur, architecte ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Arno Breker : Sculpteur, dessinateur, architecte, édition bilingue français-allemand Joe F. Bodenstein, Ronald Hirlé

141 pages

Présentation de l'éditeur

Arno Breker a particulièrement marqué la production artistique du XXe siècle par son immense créativité visionnaire et son talent à réaliser des représentations artistiques en trait d'union entre l'Antiquité et le temps présent, en matière de représentation idéalisée de l'homme. Il étudie les beaux-arts dans sa ville natale près de Düsseldorf. D'abord intéressé par l'art abstrait, il se tourne progressivement vers les représentations classiques. Francophile dès vingt deux ans, élève d'Aristide Maillol, il entretient des relations privilégiées avec de nombreux artistes et amis français tout en cultivant le sentiment d'être un Européen avant l'heure. Talentueux artiste, sculpteur, dessinateur et architecte, il côtoie les artistes et intellectuels les plus importants de son époque, avec lesquels il se lie d'amitié : Cocteau, Dali, Roger Peyrefitte, Brancusi, Ernst Fuchs. Après avoir obtenu le Prix de Rome en 1932, il séjourne à la Villa Massimo à Rome et est rapidement reconnu dans toute l'Europe. Il nous a laissé des oeuvres pleines de beauté et d'harmonie que présente le musée de Nörvenich en Rhénanie du Nord et dont nous publions quelques exemples. Qualifié de "plus significatif des sculpteurs de tradition classique" du XXe siècle, par son ami Dali, ce dernier dira que "si Dieu est beauté, Arno Breker en est le prophète". Au travers de cet ouvrage nous lui rendons hommage. Biographie de l'auteur

Ronald Hirlé (né en 1950 à Strasbourg, France), ancien publicitaire responsable de budgets allemands pour la France, a notamment géré la communication de Siemens, Schwan Stabilo, Triumph International... Il est le fondateur des Editions Hirlé en 1991. Passionné par l'histoire de l'art, il a publié une biographie de la célèbre galeriste parisienne Denise René, spécialiste de l'Art Construit (Alexander Calder, Hans Arp, Yaacov Agam, Sonia Delaunay, Le Corbusier, Francis Picabia, Victor Vasarely...), un ouvrage du photographe allemand Paul Wolff, pionnier du Leica, ainsi que deux ouvrages avec Tomi Ungerer. Actuellement, Ronald Hirlé, en tant qu'auteur se consacre, à l'histoire franco-allemande du XXe siècle. Joe F. Bodenstein (né à Saaz an der Eger, au pays des Sudètes) est journaliste, auteur, éditeur et donateur du musée. Durant 40 ans, il fut correspondant politique auprès d'Associated Press (basée à New York), l'une des plus anciennes et aujourd'hui la plus grande agence de presse au monde. Durant ses nombreux voyages d'études en Asie, en Afrique et aux Etats-Unis de même qu'en Europe de l'Est et de l'Ouest, il a étudié sur place les contradictions entre cultures et religions. Grâce au contact avec les oeuvres des artistes classiques de la période moderne du XXe siècle, d'avant-garde ainsi que d'autres tendances artistiques, il a rencontré Alexander Calder, Isam Noguchi, Andy Warhol, Christo (USA), et Giuseppe Santomaso (Italie), Henry Moore (Grande-Bretagne), Salvador Dalf, Antoni Tapies, Eduardo Chillida (Espagne), Ernst Fuchs (Autriche/Monaco) ainsi qu'en France, des artistes tels que Marc Chagall, Leonor Fini, Paul Belmondo, Eugène de Kermardec, Pierre-Yves Tremois, André Dunoyer de Segonzac, Jean Miotte und Pierre Peyrolle. Joe F. Bodenstein concentre son engagement autour de la culture chrétienne occidentale et de la tradition classique en matière de sculpture. Il qualifie Arno Breker de plus grand maître contemporain. Il fut l'éditeur de Breker jusqu'au décès de ce dernier. Du vivant de l'artiste et en collaboration avec lui, il lui dédie un musée.

Download and Read Online Arno Breker : Sculpteur, dessinateur, architecte, édition bilingue français-allemand Joe F. Bodenstein, Ronald Hirlé #M8L0EFWNP6G

Lire Arno Breker : Sculpteur, dessinateur, architecte, édition bilingue français-allemand par Joe F. Bodenstein, Ronald Hirlé pour ebook en ligne Arno Breker : Sculpteur, dessinateur, architecte, édition bilingue français-allemand par Joe F. Bodenstein, Ronald Hirlé Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Arno Breker : Sculpteur, dessinateur, architecte, édition bilingue français-allemand par Joe F. Bodenstein, Ronald Hirlé à lire en ligne. Online Arno Breker : Sculpteur, dessinateur, architecte, édition bilingue français-allemand par Joe F. Bodenstein, Ronald Hirlé ebook Téléchargement PDF Arno Breker : Sculpteur, dessinateur, architecte, édition bilingue français-allemand par Joe F. Bodenstein, Ronald Hirlé Doc Arno Breker : Sculpteur, dessinateur, architecte, édition bilingue français-allemand par Joe F. Bodenstein, Ronald Hirlé Mobipocket Arno Breker : Sculpteur, dessinateur, architecte, édition bilingue français-allemand par Joe F. Bodenstein, Ronald Hirlé Epub **M8L0EFWNP6GM8L0EFWNP6GM8L0EFWNP6G**