



Komponieren als Beruf: Frankreich und die DDR im Vergleich 1950-1980 (Moderne europäische Geschichte)



Download



Online Lesen

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Komponieren als Beruf: Frankreich und die DDR im Vergleich 1950-1980 (Moderne europäische Geschichte)

Dorothea Trebesius

Komponieren als Beruf: Frankreich und die DDR im Vergleich 1950-1980 (Moderne europäische Geschichte) Dorothea Trebesius

 [Download](#) Komponieren als Beruf: Frankreich und die DDR im V ...pdf

 [Online lesen](#) Komponieren als Beruf: Frankreich und die DDR im ...pdf

Downloaden und kostenlos lesen Komponieren als Beruf: Frankreich und die DDR im Vergleich 1950-1980 (Moderne europäische Geschichte) Dorothea Trebesius

367 Seiten

Kurzbeschreibung

In Frankreich und in der DDR gewannen Musik und Kunst in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts einen neuen Stellenwert in Politik und Gesellschaft. Davon profitierten auch künstlerische Berufe wie der des Komponisten. Die Berufsausübung, die Ausbildung und die Berufsverbände der Komponisten wurden dabei ebenso grundlegend umgestaltet wie die staatliche Unterstützung.

Dorothea Trebesius analysiert diesen Wandel in den beiden Ländern aus der Perspektive der Professionalisierung des künstlerischen Feldes in zentralistischen Staaten. Sie untersucht die Strategien und Stellung der Komponisten, ihre Selbstbilder und Wahrnehmung, ihre Ausbildung und Funktion in der Gesellschaft. Sie fragt insbesondere, welche Rolle der Staat und dessen demokratische bzw. staatssozialistische Kulturpolitik bei der Konstruktion und Praxis des Komponistenberufes spielten. Sie arbeitet sowohl systembedingte und nationale Unterschiede als auch Gemeinsamkeiten zwischen den beiden Ländern heraus, die sich durch geteilte Traditionen und Erfahrungen sowie durch europäische Austauschprozesse erklären lassen. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Die Autorin

Dorothea Trebesius, geb. 1980, ist wissenschaftliche Mitarbeiterin für Vergleichende Kultur- und Gesellschaftsgeschichte am Institut für Kulturwissenschaften der Universität Leipzig.

Download and Read Online **Komponieren als Beruf: Frankreich und die DDR im Vergleich 1950-1980 (Moderne europäische Geschichte) Dorothea Trebesius #B17HE3I56JP**

Lesen Sie Komponieren als Beruf: Frankreich und die DDR im Vergleich 1950-1980 (Moderne europäische Geschichte) von Dorothea Trebesius für online ebook
Komponieren als Beruf: Frankreich und die DDR im Vergleich 1950-1980 (Moderne europäische Geschichte) von Dorothea Trebesius Kostenlose PDF
download, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen
Komponieren als Beruf: Frankreich und die DDR im Vergleich 1950-1980 (Moderne europäische Geschichte) von Dorothea Trebesius Bücher online zu lesen.
Online
Komponieren als Beruf: Frankreich und die DDR im Vergleich 1950-1980 (Moderne europäische Geschichte) von Dorothea Trebesius ebook PDF herunterladen
Komponieren als Beruf: Frankreich und die DDR im Vergleich 1950-1980 (Moderne europäische Geschichte) von Dorothea Trebesius Doc
Komponieren als Beruf: Frankreich und die DDR im Vergleich 1950-1980 (Moderne europäische Geschichte) von Dorothea Trebesius Mobipocket
Komponieren als Beruf: Frankreich und die DDR im Vergleich 1950-1980 (Moderne europäische Geschichte) von Dorothea Trebesius EPub